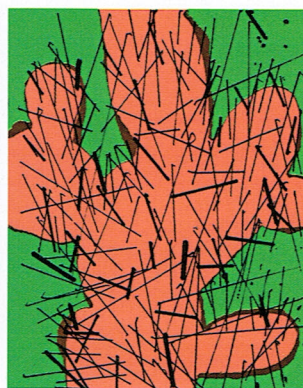
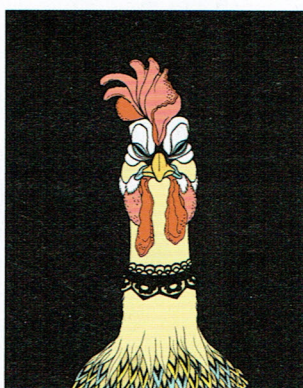


הדפסים מסדנת
"בעלי המלאכה",
מימין: עבודות של
מורן יוגב, דוד
טרסקובר, שגיא
אשין ו-Deso



אורכים אכנות, קונים אכנות

פעם היינו מסתפקים בפרודוקציה של "החמניות", אבל היום מקובל יותר ויותר לתלות יצירות מקוריות של אמנים עכשוויים. המומחים מסבירים איך קרה התהליך הזה ואיך להצטרף לטרנד בחוכמה | עומר טל

באמנות יש משהו אישי, שנבחר במיוחד עבור החלל הספציפי. חדר אוכל שעיצבו **דנה גוטמן ורותם סולרצ'יק** מסטודיו 37 לתכנון ועיצוב פנים



עד לפני שנים ספורות, תלייה של יצירות אמנות מקוריות נחשבה לעניין לעשירים ו/או לעוסקים בתחום בלבד. אבל בשנים האחרונות מתחילים יותר ויותר אנשים מן היישוב למאוס בהדפסה ה-11 מיליון במספר של החמניות של ואן גוך, ולהעדיף על פניה יצירות מקוריות של אמנות צעירה ובוועט. המגמה המבורכת הזו החלה בעקבות תהליך מיוחצן של הנגשת האמנות הישראלית הצעירה לציבור הרחב. עם ישראל ואשתו נחשפו לאמנים שעבודותיהם נמכרות במחירים נוחים יחסית לכיס דרך אירועי מכירת אמנות ידידותיים למשתמש, שהמפורסם בהם הוא יריד האמנות המצליח "צבע טרי" (שיתקיים אז הפעם השביעית בתאריכים 4-8 בנובמבר). "כש'צבע טרי' נוסד, המטרה הייתה לגרום לאנשים להחליף את הפוסטרים והפרודוקציות בבית ביצירות אמנות מקוריות", אומרת **רז שפירא**, עוזרת לאוצרת היריד. "אני בהחלט רואה קשר ישיר בין היריד לבין העובדה שרכישת אמנות הפכה לעניין רווח, מקובל ואף פופולרי, ואני גאה בכך. רובו של קהל הרוכשים מורכב מלקוחות שזוהי להם רכישת יצירת האמנות הראשונה. ניכר שלציבור יש עניין באמנים בראשית דרכם המקצועית ועניין ברכישת אמנות", היא מוסיפה.

"לאנשים נמאס שהכל same same same. באמנות יש משהו אישי, שנבחר אך ורק לבית הזה, לעומת הספה שרוצים כמו אצל ההוא או כמו בתמונה בקטלוג", קובעת **דפנה איש הורביץ**, מעצבת פנים עם התמחות באוצרות ומיתוג בתים וחללים ויזמית סיויר Walk and Talk Design. במקביל לביקוש הגדל חל שינוי לטובה גם בהיצע של מקומות שמאפשרים קנייה של יצירות מקוריות במחירים שמתאימים למעמד הביניים. "אני מניחה שזה קשור גם למחאה ולמודעות לצדק חברתי", מאמינה **שרון פזר**, הוגה ומנהלת של גלריה "3361". "אני בהחלט רואה שאנשים רוצים את זה, והיום אם תציעי להרבה מאוד אנשים בחירה בין פרודוקציה של אמן מפורסם לבין עבודת אמנות קטנה וייחודית - הם יעדיפו את האופציה המקורית".

חוץ מיריד "צבע טרי" תוכלו למצוא אמנות ישראלית במחירים נגישים יחסית בגלריה "פחות מאלף" שכשמה כן היא, מציעה עבודות אמנות במחיר של פחות מ-1,000 דולר; במיזם The Art Lab שמנסה לחבר את הקהל ישירות לאמנים, כך שניתן לבקר בסטודיו או לקנות מהם ישירות; ב-ART MARKET - חלל

אלץ בחום: אמנות בחדר השינה. מתוך דירה
יצבו דנה גוטמן ורותם סולרצ'יק מסטודיו 37
בנון ועיצוב פנים



גלישה אמנותית

האתרים שיעזרו לכם לדעת מה
חס בתחום האמנות ברחבי העולם

eyestorm.com
youshouldbuyart.com
lumas.com
mammoth.co
kartinkart.co.il
sellmyart.co.il
heartistshop.com



סלון שבו עבודות האמנות עושות את כל ההבדל
למדינת ישראל (lmdn-arch.co.il)

הרכישה החדשה ליום-יומיים הביתה, כדי
למקם, לחוש אותה ולוודא שאתם מרוצים -
ולא להתחייב להוצאה שאולי לא תשמחו בה.
בקשו שירות כזה בכל מקום שבו אתם קונים,
הוא יכול לעזור מאוד בבחירה, ממליץ מוטי
אברמוביץ, יום ובעלי ART MARKET.

★ הסלון אינו החדר היחיד בבית, ולא
כדאי לכם למקם יצירות אמנות רק בו.
"גרם מדרגות הוא בעיניי אחד המקומות
הכי חשובים בבית, אתה יורד ועולה
אינספור פעמים ביום וזה מאוד נחמד
לעלות או לרדת אל יצירת אמנות בחלל
שבדרך כלל אין בו עניין חוץ מזה", אומרת
בר-גיל, שממליצה מאוד למקם אמנות
גם בחדר השינה. "המחשבה הפולחנית
די מונעת מאיתנו לתלות עבודה יקרה
במקום שלא מכניסים אליו אורחים,
אבל העבודות שאני הכי אוהבת הן בחדר
השינה שלי. זה מה שאני רואה כשאני
פוקחת עיניים ולפני שאני הולכת לישון. זה
הכי חשוב, יותר מלהראות לאורחים".

★ אל תשכחו שאמנות זה לא רק ציורים,
הדפסים ותמונות, אלא גם פסלים ואפילו
וידאו ארט. "השילוב נותן עומק למכלול
ובדרך כלל מדיום אחד מחמיא לשני,
כשהם שונים ומגוונים", מסבירה בר-גיל.
"לי למשל יש בבית עבודת וידאו ארט.
אתה תולה ומכניס לחשמל וזה רץ בלופ,
אתה לא צריך לעשות שום דבר וזה מספק
הרבה יותר עניין והפתעה מתמונה רגילה".

גם לשכור יצירות אמנות, למשל דרך
רמס (art2rent.co.il או art4rent.co.il) וכן
יה בידרמן (biderman.co.il).
נוספת להכניס הביתה עבודות מקוריות
אירים נמוכים היא ללכת על אופציות
פס. "היום אפשר למצוא הדפסים
דורה מגבלת, של 50-100 יחידות. זה
א פרינטי ומחליף את מה שקראו לו פעם
גרפיה. זו אמנות לכל דבר", מסבירה
בר-גיל, אוצרת עצמאית ויועצת
שנת אמנות. איש הורביץ ממליצה
בעלי המלאכה, "סדנת הדפס ברחוב
רץ בתל אביב. "יכולים להיות שם
סיסים מדהימים וייחודיים של מעצבים
אלים מוכשרים שנמכרים במאות
יש בודדות", היא אומרת.

ריך למתלבט

כמה טיפים מהמומחים, שיעזרו לכם
ת את הבחירה הנכונה עבורכם ועבור
שלכם:

לרבים יש בית בצבעי אפור-לבן-שמת
מחפשים עבודה צבעונית שתשלים אותו,
הוצאים כזו ומתאכזבים, כי למעשה יש
טעם מונוכרומטי וככה זה יהיה גם
נות. צבע נמוס הרבה יותר מהר, זה כמו
ים. אם אתה תולה את כל תקוותיך
ע, תישאר עם קיר לבן, מסבירה בר-גיל.
מעט מקומות מאפשרים לקחת את