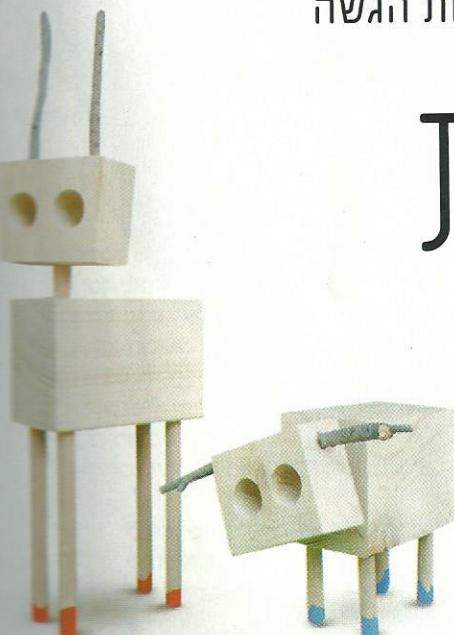


חשבתם שסצנת האוכל של השוק היפואי תוסעת? תראו מה קורה בסצנת העיצוב. קראנו לימייב החנויות להציגף לחגיגה במרכז הרחוב, וקיבלנו שלוש הצעות הגשה



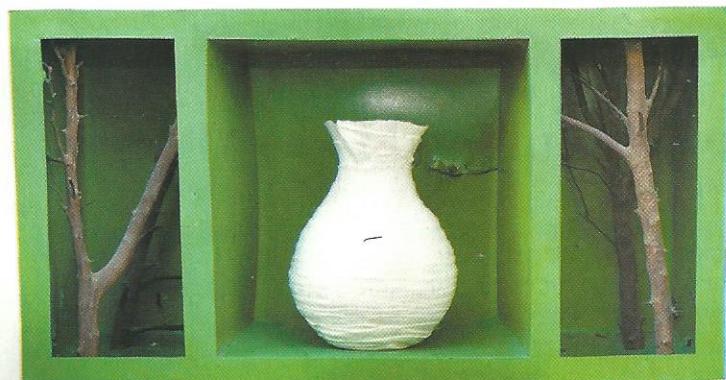
ימייבת החוב בשוק הפשפשים

| מאה ענת ציגלמן | עיצוב והפקה: סטודיו 37 | צילומים: ענבל מרמרי

ערב בשוק הפשפשים ביפו: המדרחובים המשופעים מנבגים נצים באור יקרות, השולחנות של המסעדות והברים נספחים החוצה והאויר מלא במוחיקה וקולות שיחה. בשנים האחרונות הפך השוק לאוזר בילוי תוסס. צדו الآخر, היישן והמוסך, בו אפשר למצוא מבחן פריטים לבת, נדחק הצדקה, ריבים והרבעים שהוא עדרין מציע "אלטואען" שהתייקרו ללא הכר.

אכל הסצנה העיצובית בשוק לא פחת מגוון מהונגה הקולינרית שלו: לצד הבאסוטו שהוא שם נאו ומטפס, אפשר למצוא מנגוות שמנצ'יגות יעצוב ישראלי מקורי צעה, סטודיו רהיטי וינטג' שנבחר בפינצטה, חניות כלים ואכדיות, שאגב, חלקן פתוחות לתוך הלילה.

וניצלנו את המדרחוב הפנוי בשעת בוקר מוקדם, להזעקה סיטואטיבית של "פיטם" באותיר הפתוח של השוק ולשלוף מן את התחריות הפקחות. בקטנו מומצעבים ונה לבנק וחובב סולרייך ("סטודיו 37"), לחת על פניהם את הצד הקראוניס של חבד שדרים לבל אל אחד והם יידר במלון מלון.



מראה בצורת מחבט (מעשייה)
כיסא עץ גושבי מאתיזיפה (אפרו)

למטה: צלחות מלמין
צבעוניות (סופי) ומחצחי
סרטנים (one bedroom).
השולחן עומד על פסיפס
של שטיח פיזיוסי
שMOVEDפסים בטכניקה
דיגיטלית ומחקם את
האריכים האותנטיים
המצורפים של פעם



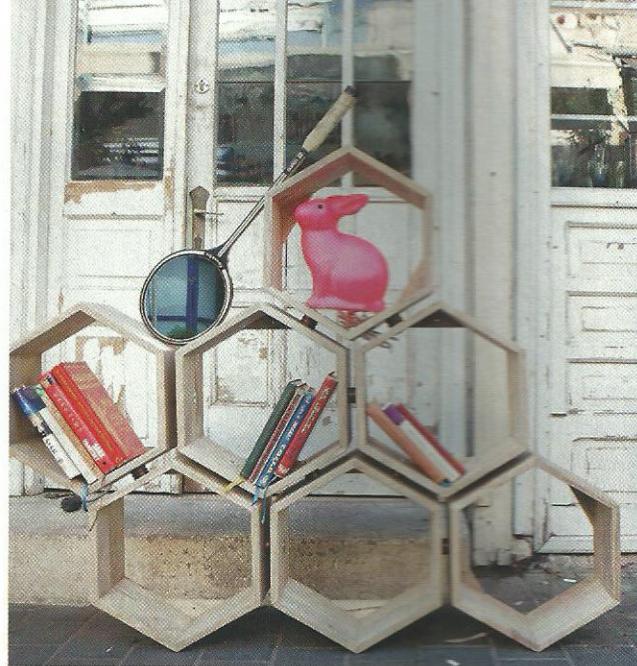
למזהא בשוק - ברול, חומרים ממוחזרים לצדר כל' פל'
סטיק זרננים שמרנים כלים קלואסים. תרומה נספהת
לכל שלולן חג - סידורי פרחים שיთאים לאוירה
הרzieה. כאן ביקשנו (באידיות "פועה") זנים מיוחדים,
שמעביר לצבעוניות יוצרו נפחים וצורות מעניינות.
בסייעת שולחן אוכל, השוב לא לשכחו
את "המסביב" - גוף תוארה, אבןות, מציצ', החלטנו
לקחת עם "פיטל האישיות" של השוק עד הבית.
פיטל ביצה מסובב כל ביצה מושב בבריכת המים

פתחים כפתור

בצינה זו ראיינו
לנגד עינינו את הכירך של ארותה חג רגע אחריו,
כשהשלוחן כבר לא "התפרק". זה גם הסגנון שלנו:
לייהנות מכל השפע והטוב שיש לעולם להציג –
 מבחינה חומרית, צבעונית וגרפית.

השולחן והרכב מפלצת עץ בובעה לבן עם קאנטים
שחורים, שהונחה על המוראים. הביסאות מעוצבים רוכם
בסגנון תעשייתי ועיסויים מבריל ורשותה. בתוכו יש
כיסאות בעץ סחזרי, ותגל ברגל מושב מודפס בכ-
ר





שולחן מגלגלי אופניים (אסופה) ועליון סירת עץ (one bedroom); שפרך עם חבלים (עיצוב: אורן ארואסטי); כוורת משוחים (מעשייה) ועליה מנורת ארנב ורוד (סופי)



פריטים מקוריים, אתניים ווינטג' - "פיזול האישיות" של השוק, מודל 2013: שולחן עץ ואלומיניום (אסופה), שטיח טורקי, וכורסה בריפוד מרוקאי (one bedroom) ופרוויקטו הולויודי מקורי, מהchnerות של יוסי קמחי

חומראים טבעיים עם חומראים "סינטטיים" (פלסטיק, סיליקון וכו')
סוגות למיניהם), טכניקות ייבוד מסורתיות עם טכניקות חדשניות
(חיתוכי ליזיר ויציקות).

הקשרו לעיר מתבקש ביותר. גם כי אנתנו אוהבים להכין את הרוחם להללי הפנים, גם בסל אופירה של ההפקה – ליבידר

nichochot shel satin .

ההשראה הגיעו מפינות ישכה בCKERות במערב ארצות הברית, כשהשוקעים בנותות עם ספר טוב ליד האת. אנחנו קוראים לו "אנטדריסיד אורובאני", ונס בתקופה זהה לקחנו אותו לטקס קצת אחר.

יש פה ריקמות בסגנון ארט-די, והומרים סבעים ושמונים