

פנינה בפלורנטין

דירה בתל אביב, 85 מ"ר
תכנון ועיצוב פנים:
סטודיו 37 - דנה גוטמן ורותם סולרצ'יק

בעלי הבית, מעצבים בנשמתם, בהשכלתם ובעיסוקם, קנו את 85 המ"ר עליהם מתפרש החלל כדירה מחולקת. האור הרב שנכנס מכיוון החזית האחורית וגובה תקרה סטנדרטי, היוו עוגן לתכנון הפנים של הדירה, שרוצפה בפרקט עץ אלון צבוע בצבע לבן מבריק, בכדי לייצר תחושת ריחוף ולטשטש את גובהה הסטנדרטי של התקרה.

אופיה המיוחדת ופניני העיצוב שבה, נולדו הודות לחיבתם של בעלי הדירה לאמנות הרדי מייד, שהובילה לכך שחלק ניכר מהחפצים בדירה נאסף ברחובות השכונה ושופץ. גישתם היחודית הולידה פתרונות טכניים יצירתיים. למשל, טשטוש קיר אלכסוני שמחבר לבניין השכן באמצעות מדפים תעשייתיים מודולריים, שעליהם הונחו ספרים.

צילום: אביעד בר נס





3

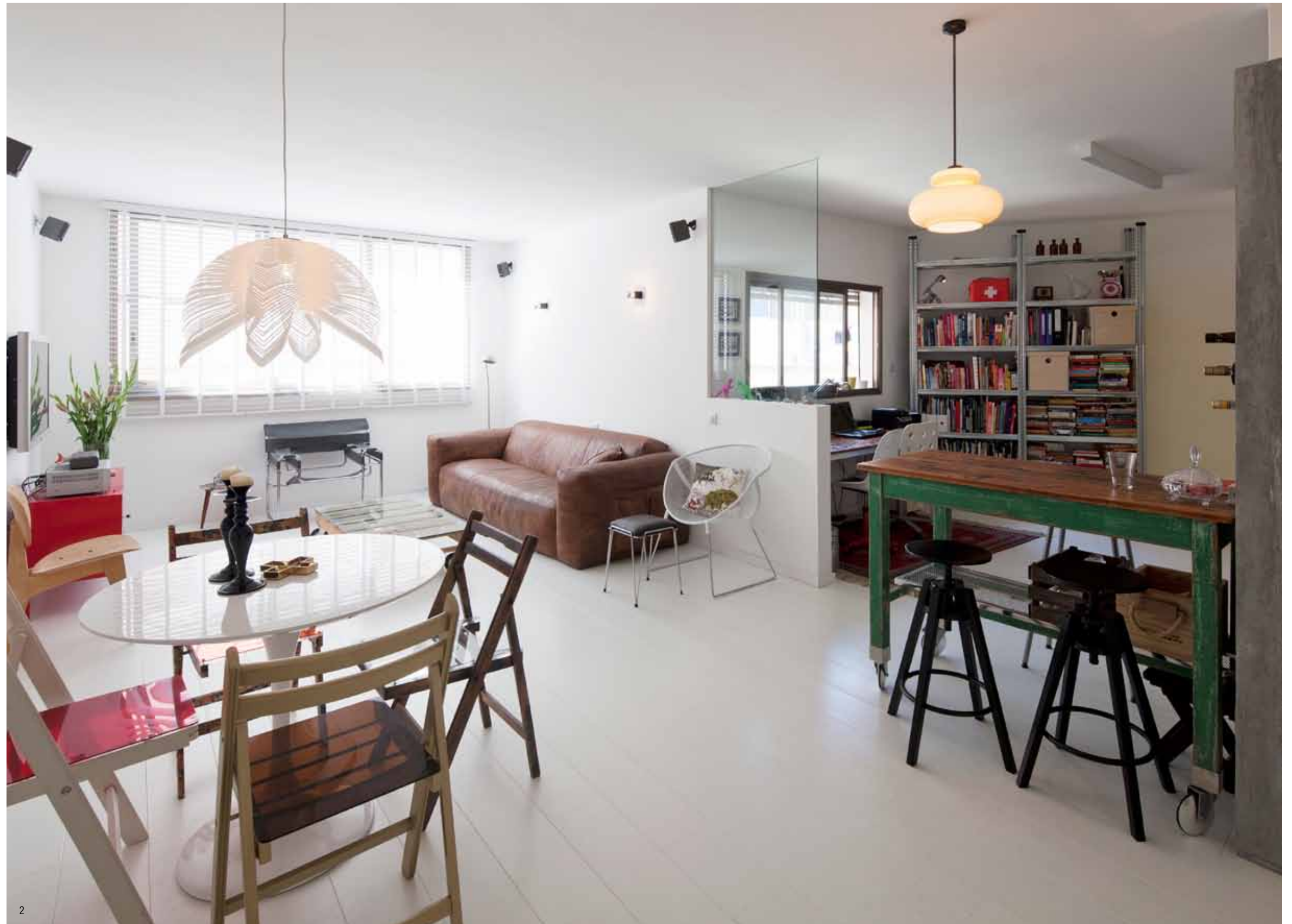
1 בכניסה לדירה הוצבה מכונת תפירה ישנה שנצבעה בשחור ומשמשת כשידה. מעליה נתלה גוף תאורה שהכינו המעצבים, באמצעות חיבור חוט חשמל אדום לנורה חשופה.

2 ספת עור במראה משופשף תוכננה על ידי המעצבים ונבנתה ברפדיה בדרום תל אביב. לצד הספה הוצב כסא ואסילי שחור, ממתק שנמצא בפח ושוחזר.

סביב שולחן טוליפ לבן, מוקמו כסאות שנאספו ברחוב. כל כסא שופץ בהשראה שונה. על אחד הודבקו ניירות מחוברת קומיקס, אחר נצבע אפוקסי לבן והוצמדו לו משענת ומושב מפרספקס אדום ושלישי נצבע בזהב.

בין פינת העבודה לחלל הציבורי מפריד חצי קיר שעליו הונחה פלטת זכוכית. שולחן העבודה נבנה על ידי הדיירים מפלטת שבבי עץ ורגלי ברזל.

3 אי שמשם לארוחות היומיומיות נקנה בשוק הפשפשים כשולחן והפך, בעזרת גרבי נירוסטה, גלגלים ומדף רשת, לשולחן בר.



2



4 מעל פינת האוכל נתלו הזמנות למסיבות של קבוצת אמני הגרפיטי broken fingers, שנאספו על ידי הדיירים ומוסגרו.

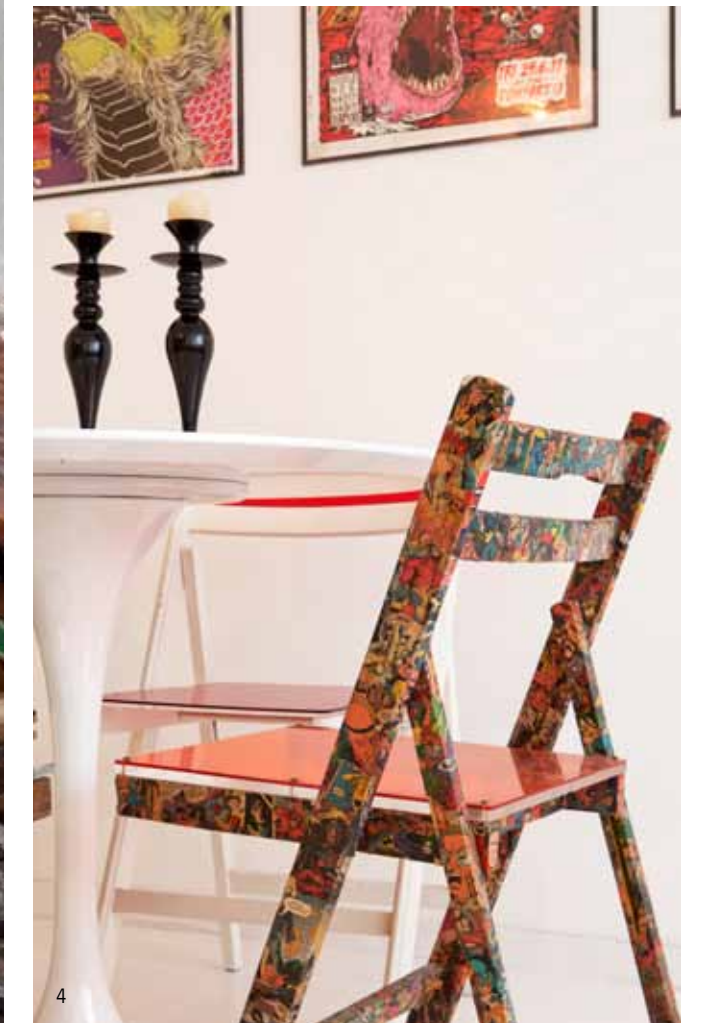
5 שני קירות במטבח יוצרים נישה שבתוכה נתלו הארונות. אחד הקירות נצבע בצבע שמן שחור. הצבע המגנטי דוחה רטיבות ומאפשר להדביק עליו פתקים ותזכורות.

ארונות המטבח עשויים עץ לבנה צבוע לבן בתנור. משטח העבודה מנירוסטה פונה מאלמנטים ומדף עץ מסיבי שנתלה מעליו משמש לאחסון כלי המטבח.

האי נשען אל עמוד מבטון חשוף, שבתוכו שובצה כוורת לבקבוקי יין.

ברום הנישה, מעל הארונות, נפער צוהר עליון בו שובצה זכוכית מחוסמת. הוא משמש כגוף תאורה, ויוצר פס אור כלפי החדרים כאשר פועלת התאורה באזור הציבורי.

מעל המקרר הוצב מדף ייעודי למגבות נייר.





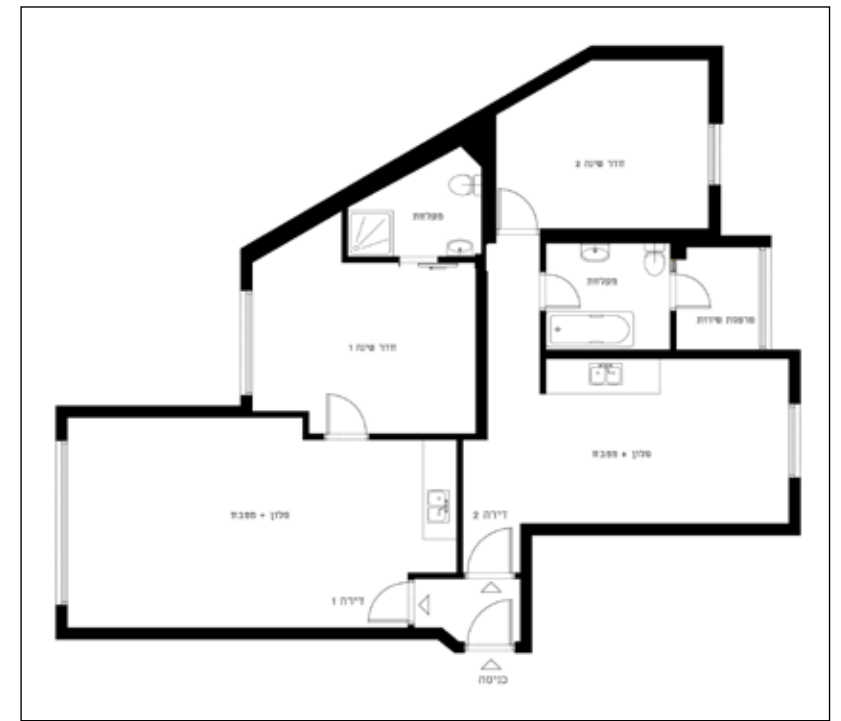
8



7



6



לפני



8

6 דלת צהובה עם צוהר עגול מסתירה את שירותי האורחים. ברז בסיסי חובר לרצפה ועוגן לקיר בעזרת צינורות אינסטלציה חשופים שמשמשים גם כמתלה למגבת ידיים. סיפון שחור חשוף משלים את התמונה.

7 האמבטיה נוצקה מבטון מוחלק בגימור אפוקסי, והושארה בה כוורת לניירות טואלט ובמה שממשיכה עד הקיר. דלת מזכוכית אסיד מובילה למרפסת שירות ומכניסה אור טבעי לחלל האמבטיה.

8 חדר האמבטיה רוצף בבלטות בטון שחורות עם עיטור, והותקנה בו דלת שחורה. הארון עשוי עץ לבנה ובעל ידיות אינטגרליות. המדף תחת הכיור חושף סיפון, משמש למגבות ידיים ומייצר אווריריות בחלל הקטן.

9 בחדר השינה נצבעה רצפת הפרקט בשחור, במטרה לייצר אווירה שונה משאר חלקי הדירה. מוט שחובר מצנרת אינסטלציה משמש מתלה לילון כותנה לבן. מתחת לחלון, על בסיס מברזל חלוד, הונח שזלונג ממתכת חשופה וחוטוי גומי, שנקנה בשוק הפשפשים. מעל המיטה נתלה ציור גדול פרי ידיה של גוטמן, מחווה לזוגות האופניים שנגנבו לה בעיר. מול המיטה שידה אינדונזית על גלגלים.



אחרי